**Активные методы обучения как средство повышения учебной мотивации младших школьников.**

Подготовила: Барабанова Светлана Евгеньевна старший

методист ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»

**Цель:** определить сущность активных методов обучения и необходимость их применения учителями начальных классов в учебно-воспитательном процессе.

Главная цель каждого педагога – не только передать детям определенные знания, но и развить у них интерес к их получению. Учить должен не только доступно преподнести материал, но и научить ребёнка самостоятельно мыслить, привить навыки практических действий.

Мотивация учебной деятельности – это процесс формирования и закрепления у учеников положительных мотивов учебной деятельности.

Активные методы обучения – это такие методы обучения, при которых учебная деятельность становиться продуктивной, творческой, а также исследовательской. Активные методы обучения – это обучение деятельностью.

В далеком 1946 году вышла книга Эдгара Дейла Audiovisual Methods in Teaching. Именно в ней автор впервые представил конус опыта (Cone of Experience)

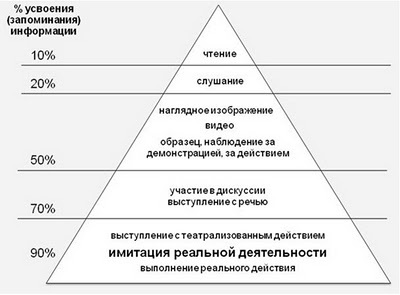


Рисунок 1- «Конус обучения» Дейл (Edgar Dale «Audiovisual Methods in Teaching»)

По этим данным следует то, что:

* 10% из того, что он ЧИТАЕТ,
* 20% того, что он СЛЫШИТ,
* 30% того, что он ВИДИТ;
* 50% того, что он ВИДИТ и СЛЫШИТ;
* 70% из того, что он ГОВОРИТ;
* 90% из того, что он ДЕЛАЕТ.

«Эдгар Дейл (Edgar Dale) в 1969 году выявил наиболее эффективные способы обучения. Эдгар Дейл пришел к выводу, что:

— слушать лекции на тему или читать материалы по предмету – это наименее эффективный способ выучить что-либо;

— обучать других и использовать изучаемый материал в собственной жизни – это наиболее эффективный способ выучить что-либо.

Результаты исследований он представил в виде схемы «Конус обучения». Эдгар Дейл преподавал ученикам один и тот же учебный материал, но разными способами. А потом анализировал их способности вспоминать изученную информацию после окончания обучения. Хотя в основу конуса действительно положены результаты исследования Дейла, процентные данные вычислялись не Дейлом, а его последователями в результате их собственных исследований».

При использование активных методов обучения меняется и роль РЕБЕНКА: из послушного исполнителя ребенок превращается в активного участника образовательного процесса.

Отличительными особенностями активных методов обучения являются:

* целенаправленная активизация мышления, когда ребенок вынужден быть активным независимо от его желания;
* достаточно длительное время вовлечения детей в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной или эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т. е. в течение всего занятия);
* самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень

мотивации и эмоциональности детей;

* интерактивный характер, т. е. постоянное взаимодействие субъектов учебной деятельности, свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

Критерии выбора активного метода обучения:

* соответствие целям, задачам и принципам обучения;
* соответствие содержанию изучаемой темы;
* соответствие возможностям обучаемых: психологическому развитию, возрасту, уровню образования и воспитания и т. д.
* соответствие условиям и времени, отведенному на обучение;
* соответствие возможностям педагога: его опыту, желаниям, уровню

профессионального мастерства, личностным качествам.

**«Мозговой штурм»**

Для проведения «Мозгового штурма» должна предшествовать предварительная работа. Детей следует сначала ознакомить с правилами.

Главное, не принимать решения вместо ребенка, а учить его мыслить и анализировать ситуацию с разных сторон и с точки зрения эффективности.

Этот метод развивает у ребенка способность анализировать, оказывает стимулирующее воздействие на творческую активность в поиске новых ответов, показывает, что любую проблему можно решить, вырабатывает у них активную жизненную позицию, что очень актуально в современной жизни.

Помните, что во время «мозгового штурма» вы не должны обсуждать, какая идея хорошая, а какая плохая. Оценка ваших идей будет сделана позже – после «мозгового штурма».

Задачи:

1. Как можно определить время, если нет часов?

2. Придумайте новое невиданное природное явление. Как помочь себе

фантазировать? (Педагоги участвуют в решение поставленных задач, предлагая свои ответы, идет обсуждение)

**Метод «Составление кластера»**

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

Кластер — это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока. Можно составлять кластеры по любой из тем: «Транспорт», «Времена года», «Животные», «Птицы», «По художественным произведениям».

**Технология «Квест»**

Квест (квестор) – от латинского слова q u a e r o – ищу, разыскиваю, веду следствие, Квест - поиск приключений, изначально - один из способов построения сюжета — путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей, форма организации детского коллектива, с целью создания мотивации и обобщения знаний.

Метод «Синквейн» – это стихотворение, состоящее из пяти строк:

1 строка – тема произведения, выраженная одним словом (существительным) «слово-предмет»

2 строка – описание темы в двух словах (прилагательных) «слово-определение»

3 строка – описание действия тремя словами (обычно глаголами) «слово-действие»

4 строка – фраза их 4-х слов, выражающая отношение к этой теме «предложение»

5 срока – одно слово на эмоционально - образном или философско-обобщённом уровне, повторяющее суть темы «слово-ассоциация»

**Так же есть метод «пометки на полях».**

В конце XX в. в США Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит разработали технологию «Развития критического мышления через чтение и письмо»

Изучение новой темы начинается с учебно-мозгового штурма, с приемов активиза­ции внимания. Сначала дети работают индивидуально.

1. После объявления темы занятия учитель предлагает учащимся вспомнить, что они знают по данной теме, сделать пометки у себя в рабочих тетрадях. Учитывая современные условия информационной перенасыщенности, учащиеся, как правило, что-то знали, что-то слышали или видели по объявленной проблеме.

Понятно, что информация может быть неполная, неточная, даже искажённая. Однако целью является – актуализация знаний.

2. На следующем этапе педагог предлагает работу в паре – обменяться информацией, дополнить друг друга.

3. Затем пары объединяются в группы (как правило, по 4 человека, то есть ученики передней парты поворачиваются к своим соседям).

4. Затем каждая группа сообщает о своих результатах обсуждения. Учитель фиксирует данные групп на доске. Если материала много, возможна какая-то его систематизация (таблица, схема и т.д.).

5. И лишь после этого каждому ученику выдается готовый текст по изучаемой проблеме (биографический очерк, научная статья, отрывок хрестоматии, иногда и текст учебника). Теперь дети должны выяснить, насколько они знакомы с изучаемой темой занятия. Им предлагается, внимательно изучая текст, карандашом оставлять пометки на полях. Одним значком пометить те фрагменты текста, содержание которых им было известно до его получения. Другим значком обозначить те фрагменты, которые содержат новую для учащихся информацию.

Таким образом, весь процесс можно условно разделить на несколько этапов:

* Первый этап – вызов и актуализация. Учащиеся должны были воспроизвести в памяти все, что им известно о предмете разговора. Можно разделить этот этап на три части: индивиду­альный, парный и в группах.
* Второй этап – обсуждение в группах, «сброс идей в корзину».
* Третий этап – осмысление (пометки на полях, составление таблицы).
* Четвертый этап – рефлексия (анализ, самоанализ, самооценка, мотивацию к новому витку познания).

Произошло многократное оперативное повторение изученного материала. Такое запоминание, как известно, является самым эффективным. При этом можно не давать домашнее задание.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса.