

**ПАМЯТКА**  
**учащемуся 11 класса по подготовке**  
**к итоговому сочинению 2020-2021**  
**учебного года**

**Направления итогового сочинения 2019–2020:**

1. «Забвению не подлежит»;
2. «Я и другие»;
3. «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»;
4. «Время перемен»;
5. «Разговор с собой».

☐ Работы выпускников оцениваются по системе **«зачёт-незачёт»** и являются допуском к ЕГЭ.

☐ На работу дается **3 часа 55 минут**.

☐ Темы сочинений станут известны выпускникам **за 15 минут до начала экзамена**.

☐ Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные; название темы не включается), то **выставляется «незачёт» за невыполнение требования №1 («Объём итогового сочинения»)** и **«незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания)**.

☐ Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

☐ Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста участника.

☐ Если сочинение признано **несамостоятельным**, то **выставляется «незачёт» за невыполнение требования №2 («Самостоятельность написания итогового сочинения»)** и **«незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания)**.

**Критерии оценивания итогового сочинения:**

**Критерий 1. Соответствие теме.** (Выбирайте тему, в значении которой не сомневаетесь; пишите именно по данной теме, не расширяя её до тематического направления).

**Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.** Необходимы примеры из литературы: используйте художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), достаточно опоры на один текст.

**Критерий 3. Композиция и логика рассуждения.** (В работе должны быть логично связанные между собой тезис, аргументы с микровыводами и общий вывод).

**Критерий 4. Качество письменной речи.** (Избегайте речевых ошибок).

**Критерий 5. Грамотность.** Учитываются грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки. «Незачёт» ставится, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок данных типов.

**Критерии 1 и 2 являются основными.**

*Для получения «зачёта» за итоговое сочинение необходимо получить «зачёт» по критериям 1 и 2 (выставление «незачёта» по одному из этих критериев автоматически ведёт к «незачёту» за работу в целом), а также дополнительно «зачёт» по одному из других критериев.*



