

Аннотация к рабочей программе по «Изобразительному искусству» для 1-4 классов

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1–4 классов создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство. 1-4 классы» разработана на основе авторской программы Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2016г.

УМК:

1. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2016
2. Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2016.
3. 6
4. Неменская Л. А. Изобразительное искусство: каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2016.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения).

Главная цель предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе заключается в формировании художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной; в воспитании эстетического чувства и понимания прекрасного, интереса и любви к искусству через развитие изобразительных способностей, эстетического восприятия, творческого воображения, пространственного мышления, композиционных навыков, художественного вкуса.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Задачи:

- Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на красоту и многообразие мира, развитие эмоционально-оценочного отношения к собственному творчеству и работам одноклассников.
- Формирование творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности, развитие умения предварительно проговаривать свой творческий замысел, анализировать работу адекватно своему возрасту.
- Формирование знаний, умений и навыков художественной деятельности в практических заданиях.

Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе **начальной** школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год.

***Ценностные ориентиры содержания предмета «Изобразительное искусство»
на этапе начального общего образования***

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребенка. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

1. Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.