

Статистико-аналитический отчет о результатах государственной итоговой аттестации по русскому языку в 2021 году

в ГБОУ СОШ №4 г. Чапаевск

**РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСТНИКОВ ЕГЭ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**1.1. Количество участников ЕГЭ по учебному предмету (за 3 года)**

2019		2020		2021	
чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников
0	0	1	100	2	6

**1.2. Процентное соотношение юношей и девушек, участвующих в ЕГЭ**

Пол	2019		2020		2021	
	чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников
Женский	0	0	1	4	2	6
Мужской	0	0	0	0	0	0

**1.3. Количество участников ЕГЭ в ОО по категориям**

Всего участников ЕГЭ по предмету	33
Из них:	33
выпускников текущего года, обучающихся по программам СОО	
выпускников текущего года, обучающихся по программам СПО	0
участников с ограниченными возможностями здоровья	0

**1.4. Основные УМК по предмету из федерального перечня**

Минпросвещения России, которые использовались в ОО в 2020-2021 учебном году.

№ п/п	Название УМК из федерального перечня	Примерный процент ОО, в которых использовался данный УМК / другие пособия
1	Лебедев Ю.В. , Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. под ред. Журавлева В.П. Литература (в 2-х частях) Просвещение: 2018	100%

## РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГЭ ПО ПРЕДМЕТУ

### 2.1. Динамика результатов ЕГЭ по предмету за последние 3 года

	ОО		
	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Не преодолели минимального балла, %	0	0	1
Средний тестовый балл	0	68	29,50
Получили от 81 до 99 баллов, %	0	0	0
Получили 100 баллов, чел.	0	0	0

### 2.2. Результаты по группам участников экзамена с различным уровнем подготовки:

#### 2.3.1. в разрезе категорий<sup>1</sup> участников ЕГЭ

6

	Выпускники текущего года, обучающиеся по программам СОО	Выпускники текущего года, обучающиеся по программам СПО	Участники ЕГЭ с ОВЗ
Доля участников, набравших балл ниже минимального	1 (50)	-	-
Доля участников, получивших тестовый балл от минимального балла до 60 баллов	1 (50)	-	-
Доля участников, получивших от 61 до 80 баллов	0	-	-
Доля участников, получивших от 81 до 99 баллов	0	-	-

<sup>1</sup> Перечень категорий ОО может быть дополнен с учетом специфики региональной системы образования

	Выпускники текущего года, обучающиеся по программам СОО	Выпускники текущего года, обучающиеся по программам СПО	Участники ЕГЭ с ОВЗ
Количество участников, получивших 100 баллов	0	-	-

### Раздел 3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ИЛИ ГРУПП ЗАДАНИЙ

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания	Количество участников, выполнивших задание в ОО				
			средний	в группе не преодолевших минимальный балл	в группе от минимального до 60 т.б.	в группе от 61 до 80 т.б.	в группе от 81 до 100 т.б.
1	Блок 1 – эпические, лироэпические, драматические произведения	Б	100	1	1	0	0
2		Б	50	0	1	0	0
3		Б	100	0	2	0	0
4		Б	50	0	1	0	0
5		Б	50	0	1	0	0
6		Б	50	0	1	0	0
7		Б	50	0	1	0	0
8	Соответствие ответа заданию	П	50	0	1	0	0
	Привлечение текста произведения для аргументации	П	50	0	1	0	0
	Логичность и соблюдение речевых норм	П	50	0	1	0	0
9	Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом	П	50	0	1	0	0

	Проверяемые элементы		Количество участников, выполнивших задание в ОО



16	Привлечение текста произведения для аргументации	П	50	0	1	0	0
Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания	средний	Количество участников, выполнивших задание в ОО			
				в группе не преодолевших минимальный балл	в группе от минимального до 60 т.б.	в группе от 61 до 80 т.б.	в группе от 81 до 100 т.б.
17	Логичность и соблюдение речевых норм	П	50	0	1	0	0
	Соответствие сочинения теме и её раскрытие	В	50	0	1	0	0
	Привлечение текста произведения для аргументации	В	50	0	1	0	0
	Опора на теоретико-литературные понятия	В	50	0	1	0	0
	Композиционная цельность и логичность	В	0	0	0	0	0
	Соблюдение речевых норм	В	0	0	0	0	0

### 3.1. ВЫВОДЫ об итогах анализа выполнения заданий, групп заданий:

Можно считать недостаточным освоение выпускниками ГБОУ СОШ №4 программы по литературе (знание текстов, типичных тем, сюжетов, мотивов, типов героев и т.п.). Совершенствование практических навыков остается важнейшим этапом подготовки к экзамену. Определение средств выразительности, деталей, образов, а также ключевых слов вопроса, на который дается ответ, должно идти на уроке постоянно и стать ежедневной частью домашней подготовки.

Проблемными вопросами преподавания остаются темы, связанные с особенностями периодов развития художественной литературы, ее хронологии, сменяемости

литературных направлений и их сосуществовании. Формирование целостной картины развития литературы, непрерывности и изменения форм выражения авторского сознания остается одной из сложнейших задач преподавания предмета в школе и вузе. Учителям стоит обратить внимание на названия и периодизацию литературных направлений при подготовке к экзамену, так как эти вопросы наиболее сложны для экзаменуемых.

Необходимо формировать представление об отличие анализа текста от его интерпретации, умение соотносить свою точку зрения с авторской позицией, четко и точно формулировать свои мысли, следя за задаче экзамена.

Особое внимание необходимо уделить изучению лирики, заучиванию поэтических текстов, знакомству школьников с произведениями новейшей литературы, развитию у них умения анализировать тексты современных писателей.

## **РАЗДЕЛ 4. РЕКОМЕНДАЦИИ**

### **Учителям-предметникам:**

- провести анализ типичных ошибок и причин затруднений у выпускников при сдаче ЕГЭ по литературе в 2021 году ;
- внедрить в практику преподавания проектную, исследовательскую, творческую деятельность;
- использовать в работе рекомендации, данные в ходе заседания учебно-методических объединений региона и образовательного округа;
- продолжить практику видеоконсультаций, предложенную Министерством образования и науки Самарской области «ЕГЭ – 2020 (2021). Разберём со специалистом»;
- при организации индивидуальной работы с обучающимися, испытывающими затруднения в усвоении программ, уделять внимание формированию навыков анализа и интерпретации художественного текста, навыков «контекстного» рассмотрения литературных явлений с привлечением внутрипредметных связей, умению строить письменное монологическое высказывание на литературную тему;
- проводить систематическое повторение ранее изученного на новом уровне;
- добиваться хорошего знания школьниками содержания художественных произведений;
- проводить уроки по литературе с активным включением в программу поэтов XX-XXI веков;
- при организации подготовки обучающихся к ЕГЭ по литературе следует четко разграничивать подходы к сочинению по русскому языку и экзаменационному

сочинению по литературе, совершенствовать приемы работы с эпизодом и сценой, формировать навыки целостного анализа стихотворения в единстве его содержания и формы;

- уделить большее внимание оформлению бланков ответа, анализу текста задания, инструкции по выполнению заданий;
- информировать родительскую общественность о результатах и проблемных аспектах сдачи ЕГЭ по литературе.