

Мусаева Диана 6А

Лучшие друзья

В.Распутин «Уроки Французского»

Когда Лидия Михайловна уехала, я очень скучал по ней. Примерно раз в пару месяцев она мне присылала посылки, в которых лежала еда и иногда записки. Каждый день мне хотелось после школы пойти к ней домой, но, вспомнив, что она уехала, я даже плакал.

Учителем французского стал другой человек - Александр Михайлович. Он был строгий, но ставил меня в пример. На вид ему казалось приблизительно 30 лет. Он был высокого роста, у него тёмно-каштановые волосы, ярко-зелёные глаза. Ходил он в пиджаке и брюках. Многим ученикам он не нравился, но мне, наоборот, приятна была его строгость.

Пару недель назад к нам пришла в класс девочка Вера Симанова. Она сразу же стала отличницей. Вера очень симпатичная: длинные светлые волосы всегда заплетены в тугие косы. Глаза голубые, стройная фигура, всегда поглаженные юбка и блузка. Некоторые мальчики за ней пытались ухаживать, в том числе и Вадик. Мне тоже она нравилась, но застенчивость побеждала.

За 2 недели до весенних каникул Александр Михайлович дал нам с Верой задание: написать доклад о жизни французов в прошлом веке. Я предложил Вере пойти в парк и поработать над ним там. Она согласилась.

В парке мы с Верой разговорились, и она вдруг спросила меня:

- Говорили, что ты играл с учительницей на деньги. Это правда?

-Да, но я не буду это делать опять.- ответил я.

-А как называется игра?- с интересом спросила Вера.

-Пристеноч, меня Лидия Михайловна научила в неё играть.- ответил я.

-А она интересная? А какие там правила?- спрашивала меня Вера.

-Да, она очень интересная, в неё очень весело играть, но это всё равно плохая игра.- ответил я.

-А давай как-нибудь потом поиграем?- попросила Вера.

-Я не буду, и тебе не советую. Давай лучше играть в догонялки?- сказал я.

-Ну ладно. Только когда сделаем доклад.- сказала Вера.

Мы поиграли, потом я проводил Веру до дома.

-Пока, увидимся завтра в школе.- сказала мне девочка.

-Хорошо, пока.- я сказал ей в ответ.

Мне понравилось проводить время с Верой. Мне хотелось, чтобы мы были друзьями.

На следующий день в школу пришла мама Веры: Елена Симанова. Она попросила учителя, чтобы Веру пересадили, потому что её отвлекал Федька, который сидел с ней за партой.

Я сидел один, и поэтому Веру посадили ко мне. Я был не против.

Если кто-то из нас что-то не понимал, другой подсказывал или объяснял, но это было редко. А после школы мы гуляли. Вера была весёлой, но хотела поиграть со мной в пристенок, а я не хотел повторять ошибки прошлого.

Вера пригласила меня к себе домой попить чай, я согласился. Уже у неё дома она сказала:

-Ну давай в пристенок поиграем? Пожалуйста.- умоляла меня Вера.

-Это игра на деньги, я не буду в неё играть.- ответил я.

-Давай, ну пожалуйста.- умоляюще просила меня Вера.

В итоге я согласился. Объяснил ей правила, и мы начали играть.

Сначала я немного ей поддавался, как Лидия Михайловна мне. Но не сыграли мы до конца, я вспомнил, чем обернулась прошлая игра. И сказал:

-Извини, но мне пора домой. Пока.- сказал я.

-Пока.- ответила Вера.

Я пошёл домой.

На следующий день Вера рассказала всем одноклассникам про игру пристенок. Я начал беспокоиться, что узнает директор. Так и вышло. На уроке мне сказал Александр Михайлович, чтобы я на перемене подошёл к директору. Но сначала я поговорил с Верой.

-Зачем ты всем рассказала, что мы играли в пристенок?- спросил я.

-Игра мне понравилась, и я посоветовала её одноклассникам.- ответила Вера.

-Об этом может узнать директор, и тогда для меня будет наказание.- сказал я.

-Извини, я не подумала. Директор мог вызвать тебя из-за этой игры? Это же просто развлечение. - сказала Вера.

-Это не только развлечение, но и игра на деньги. Пока, я пошёл к директору.-ответил я.

Когда я пришёл к нему он сидел за столом и ждал меня.

-Здравствуй.- сказал мне директор.

-Здравствуйте, Василий Андреевич.

-Мне сказали, что ты опять играл в игру на деньги, но уже с вашей новой одноклассницей Верой. Это правда?- спросил директор.

-Да, но это больше не повторится! Я правду говорю.- ответил я.

-Я не могу быть уверен в том, что ты действительно говоришь правду. Но мне не хочется тебя отчислять из-за хороших оценок.- сказал директор.

-Я правда не буду играть в эти игры, не отчисляйте меня, пожалуйста.- просил я Василия Андреевича.

-Хорошо, но в следующий раз это будет непростительно.- сказал директор.

С тех пор я больше никогда не играл на деньги.