

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
№4 городского округа Чапаевск Самарской области**

РАССМОТРЕНО

Председатель МО

классных руководителей

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск

С.А. Борзенкова

С.В. Лужанская

И.М. Филатова

Приказ № 233 от
«30» 08.2024 г.

Приказ № 233 от
«30» 08.2024 г.

Приказ № 233 от
«30» 08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Выполнение заданий 27. Учимся писать сочинение-рассуждение»

для обучающихся 11 классов

г.о. Чапаевск 2024 год

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составители Гольцова Н.Г., Шамшин В. и анализе результатов части 2 ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что задание 27 ЕГЭ существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Использует в качестве программно-методического сопровождения:

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах Н.Г. Гольцова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г. Т. Егораева. «Русский язык», выполнение задания 27.
3. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

Данный элективный был разработан для 11 общеобразовательного класса и соответствует **Федеральному** государственному стандарту основного общего образования. Вид элективного курса предметно-ориентированный.

Цели элективного курса:

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания 27 ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного курса:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).

2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Анализ результатов ЕГЭ (задания 27) показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением понимать информацию, заложенную в тексте, ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли, аргументировано доказывать свою позицию, с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку.

Следуя рекомендациям по подготовке к написанию сочинения по русскому языку, работу над сочинением построила в определенной последовательности, учитывая то, какие умения необходимо продемонстрировать на экзамене.

1 этап. Работа с первичным текстом.

В сочинении очень важно продемонстрировать понимание первичного текста: сформулировать проблему этого текста (К1), прокомментировать ее(К2), сформулировать позицию автора текста (К3).

2 этап. Работа над второй частью сочинения: формулировка собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения (К4).

3 этап. Работа над созданием целостного текста сочинения на основе материалов работы на 1 и 2 этапах (К5 – К12).

Поурочное планирование разработано с учетом поэтапной работы над текстом.

Выпускники должны продемонстрировать **умения:**

Проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; проводить лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

использовать в собственной речи разнообразные грамматические и лексические средства языка, создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста; формулировать и комментировать проблему, поставленную автором текста; формулировать позицию автора, объясняя, почему согласны или не согласны с автором прочитанного текста; аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование лично-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;

- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Формы итогового контроля и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Особенность программы: элективный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

Содержание курса

Вводное занятие.

Формулировка проблемы исходного текста.

Комментарий основной проблемы текста.

Формулировка авторской позиции.

Аргументация собственного мнения по проблеме.

Редактирование сочинения.

Учебно-тематический план

№ уроков	Тема	Кол - во час	Содержание учебного материала	Деятельность учащихся	Контроль	Демонстрационный и дидактический материал
1	Цели и задачи элективного курса.	1	Структура элективного курса. Цели и задачи. Критерии оценивания ответа на задание С. Словарь терминов, используемых в критериях оценивания на задание 27. Этапы выполнения задания 27.	Прочитать распечатку критериев оценивания, ознакомиться с ними, записать этапы выполнения задания открытой части ЕГЭ (27).		Распечатка критериев оценивания, словарь терминов. Презентация «Задание 27. Пишем сочинение».
2-3	Как правильно понять исходный текст.	2	Текст, тема, основная мысль, проблема текста, авторская позиция, языковые средства,	Анализ текстов собственно-информационно-справочного,	Анализ притч для определения видов	Схема «Что такое исходный текст?». Памятка «Как работать с исходным текстом».

		<p>виды текста: собственно- информационно- справочный; информационно- оценочный; информационно- образно-оценочный.</p> <p>Стили речи.</p> <p>Схема понимания исходного текста. Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая.</p>	<p>информационно- оценочного, информационно- образно-оценочного, определение вида информации в тексте «Баран и барышня» (Чехов).</p>	<p>информации в тексте(8).</p>	<p>Презентация «Учимся писать сочинение - миниатюру».</p>
--	--	---	---	---	---

4	Тема текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. (К1).	1	Проблема, основная проблема, способы формулировки основной проблемы. Основные группы проблем.	Анализ текста «Может ли писатель работать для рынка?»- определить проблему, сформулировать ее трижды: в форме вопроса, р. п. и СПП. Найти верно сформулированную основную проблему прочитаного текста в перечне.	Анализ текста.	Текст №1; текст № 2; текст № 3;.
5	Публицистический стиль.	1	Основные признаки публицистического стиля, сфера его использования, назначения, жанры публицистического стиля: статья, очерк и т. д.	Ответить на вопрос: в чем сходство и различие публицистического и научного стиля? публицистического и художественного?	Таблица. Анализ текста, определение стиля и проба пера. «Стили речи». (шаг 2).	Презентация Приложение\5\публицистика. ppt Или «Основные понятия стилистики» (шаг 1)
6	Комментарий основной	1	Основные группы проблем исходного	Комментарий текста; выбрать из перечня	Анализ текста.	Текст Жуховицкого (о национализме);

	проблемы текста (К2).		текста; условный план комментария текста.	проблем к исходному тексту и комментариев к нему - единственно верный.		текст (фрагмент Нобелевской лекции Солженицына).
7-8	Самостоятельная работа. Анализ самостоятельной работы.	2	Формулирование проблемы исходного текста и комментариев к нему.	Работа с текстом.	Самостоятельная работа.	Распечатка самостоятельной работы с текстом и заданием к нему.
9-10	Роль вступления в сочинении-рассуждении. Использование цитат в сочинении по исходному тексту.	2	Роль вступления в сочинении (ввод в тему текста, сообщение об основной проблеме текста, основной тезис, который можно аргументировать, формулировка понимания авторской позиции, содержащей сведения о своеобразии художественного мира автора исходного текста, общая точка	По предложенным образцам написать вступление к текстам.	Самостоятельная работа.	Текст 1 (первый вариант). Текст 2 (второй вариант).

			зрения по теме, поднимаемой автором). Виды вступления: лирическое размышление, ряд риторических вопросов, рассуждение о заглавии, ряд назывных предложений, цитата, именительный темы, описательное утверждение.			
11-12	Позиция автора и способы ее выражения (К3).	2	Речевые обороты, помогающие выразить позицию автора, авторское отношение (оценочная лексика) к изображаемому.	Сформулировать основную проблему текста и определить авторское отношение к ней на основании прилагаемой таблицы.	Анализ текста.	Текст 1. Текст 2. Текст 3. Текст 4.
13	ИВС	1	ИВС (авторская ирония, инверсия, градация, сравнение,	Определить выделенные в тексте ИВС.	Анализ текста.	Текст 1. В8 к тексту 1.

		контекстуальные антонимы, перифраза, синтаксический параллелизм, однородные члены предложения, фразеологизмы и т. д.), Доминирующие ИВС.			Презентация «Общие и специальные средства выразительности» (упр. к ней).	
14-15	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	2	Цели языкового анализа исходного текста: правильно понять и оценить содержание текста, увидеть авторскую позицию, оценить избранный способ воздействия на читателя, понять отношение автора к поставленным проблемам. Средства	Работа по таблице «Роль ИВС в тексте и в выражении авторской позиции». Прокомментировать языковые средства в тексте. Найти ошибки в определении терминов.	Анализ текста.	Текст 1. Текст 2. Презентация «Сравнение».или «Сравнение как средство выразительности».

			выразительности и их роль в тексте.			
16	Основные признаки художественной речи.	1	Основные признаки художественной речи: образность, использование ИВС, языковых средств других функциональных разновидностей языка.	Работа с отрывками из художественных произведений по определению ИВС. В случае необходимости обратиться к литературоведческому или лингвистическому словарю.	Анализ текста.	Распечатка отрывков из художественных произведений (журн. «РЯШ» 2007 год). или презентация-тренинг «Изобразительно - выразительные средства языка».
17	Использование ИВС в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении.	1	Использование ИВС в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении.	Выделить эмоционально-экспрессивные средства во фрагменте повести Булгакова «Собачье сердце», выявить и проанализировать средства экспрессивного синтаксиса,	Анализ текста.	Повесть Булгакова «Собачье сердце» (монолог пса Шарика). Цветаева «Солнце - одно, а шагает по всем городам...».

используемого

Цветаевой в

стихотворении.

Ответить на вопрос:

какой тип

односоставных

предложений

использует Цветаева в

стихотворении «Не

думаю, не жалеюсь,

не спорю...». С чем

это связано?

Проанализировать

стилистическую роль

собственно-

вопросительных и

вопросительно-

риторических

высказывании в

повести Булгакова

«Собачье сердце»

(прямая речь

				профессора Преображенского).		
18	Практикум.	1	Языковой анализ текста, вступление, К1, К2,К3, ИВС, роль ИВС в художественной речи.	Работа с текстом.	Практикум.	Текст 1(вариант 1). Текст 2(вариант 2).
19	Логические приемы решения.	1	Логические приемы решения (индуктивный,, дедуктивный, прием сравнения, прием анalogии), структура рассуждения (тезис, аргументы, выводы).	Работа с текстом. Определить способ умозаключений в текстах.	Анализ текста.	Тексты (9).
20-22	Изложение собственной позиции. К4 Типы аргументации.	3	Типы аргументации с помощью примера, иллюстрации, образца (положительного или отрицательного); работа над примерами из художественной	Создание своего текста.	К4	Текст 1. Текст 2. Текст 3.

			<p>литературы, публицистической, научной. Соответствие проблема-авторская позиция-художественная литература. Речевые, логические, фактические ошибки.</p>			
23-24	Роль заключения в сочинении-рассуждении.	2	<p>Роль заключения в сочинении, функции заключения (должно быть органично связано с текстом, проблемой, с предыдущим изложением, может содержать этически корректное возражение автору, может представлять собой развернутую или</p>	<p>Написать заключение по исходному тексту.</p>	<p>Анализ текста.</p>	<p>Текст 1. Текст 2.</p>

			<p>логически завершенную мысль). Новые формы записи заключения в сочинение (обзора всех положений, спора с воображаемыми критиками позиции автора, цитаты, яркого примера, обобщенного суждения, вывода- впечатления, яркого сравнения, подводящего итог рассуждению.</p>			
25-26	<p>Экспертная оценка сочинения. Редактирование сочинения.</p>	2	<p>Критерии оценивания. Оценивание ученических сочинений по шкале К1-К12.Использование таблицы речевых, логических,</p>	<p>Анализ и редактирование текстов.</p>	<p>Анализ текста.</p>	<p>Ученические сочинения. Презентация- тренинг«Классификация ошибок».</p>

			грамматических, фактических, орфографических и пунктуационных ошибок.			
27-28	Практическая работа.	2	Сочинение по исходному тексту.	Написать сочинение.	Практическая работа.	Текст. Презентация «Пишем сочинение – рассуждение (С).
29-34	Работа с образцами экзаменационных тестов. Демоверсии. Контрольные измерительные материалы. Интерактивные тесты по различным темам.	6	Обобщение и систематизация материала.	Писать сочинение.	Итоговые контрольные работы.	Экзаменационные тесты. Презентация «Культура речи и языковая норма».