

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа  
№4

городского округа Чапаевск Самарской области

Рассмотрено на заседании МО  
Руководитель МО Соболева М.А. *Соболева*  
Протокол №1 от «29» августа 2019 г.  
Проверено зам.директора по УВР  
*Матвеева* Е.Г. Татаринцева

«Рассмотрено»  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от «30» августа 2019 г.

Директор школы *Филатова* И.М. Филатова  
Приказ №220 от «30» августа 2019 г.



**Рабочая общеобразовательная программа**

**по литературному чтению**

**1-4 класс**

Составитель: Игнатьева Елена Владимировна, учитель начальных классов

2019 – 2020 учебный год

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями)
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. ООП НОО(ФГОС) ГБОУ СОШ №4 г.о.Чапаевск
5. Учебный план ГБОУ СОШ №4 г.о.Чапаевск
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 « О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
8. Приказ Минпросвещения России № 233 от 08.05.2019 г. «О внесении изменений в приказ Минпросвещения России № 345 от 28.12.2018 г.»

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06. 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 4.10.2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»
11. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск
12. Изучение курса осуществляется по УМК «Планета Знаний»
  - Учебник «Литературное чтение 1 класс в двух частях» Э.Э.Кац АСТ Астрель Москва 2017 г.
  - Учебник «Литературное чтение 2 класс в двух частях» Э.Э.Кац АСТ Астрель Москва 2017 г.
  - Учебник «Литературное чтение 3 класс в трех частях» Э.Э.Кац АСТ Астрель Москва 2017 г.
  - Учебник «Литературное чтение 4 класс в трех частях» Э.Э.Кац АСТ Астрель Москва 2017 г.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **1класс**

#### ***Личностные :***

У учащихся будет сформировано:

- Положительное отношение к урокам литературного чтения;
- Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;
- Учащиеся получают возможность для формирования:

-внимание к красоте окружающего мира, красоте природы своей Родины;

-осознание своей принадлежности к народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи,

-внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;

-эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

## **Предметные**

### **Учащиеся научатся:**

- Воспринимать на слух художественное произведение;
- Сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- Объяснять смысл названия произведения;
- Читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

### **Учащиеся получат возможность:**

- Высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

## ***Творческая деятельность***

### **Учащиеся научатся:**

- Выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- Сочинять рассказы по рисункам;
- Сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

## ***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- Выделять рифмы в тексте стихотворения;
- Чувствовать ритм стихотворения;
- Различать сказки, стихотворения, рассказы.

**Метапредметные:**

***Регулятивные***

Учащиеся научатся:

- Организовывать своё рабочее место;
- Устанавливать и соблюдать очередность действий, работая в паре;
- Осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
- Вносить необходимые дополнения, исправляя свою работу;
- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстрированный ряд «маршрутного листа».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- Понимать цель выполняемых действий;
- Оценивать правильность выполнения задания;
- В сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

### ***Познавательные***

Учащиеся научатся:

- Ориентироваться в учебнике;
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунка;
- Внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;
- Быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- Договариваться и приходить к совместному решению;
- Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

### **2 класс**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Речевая и читательская деятельность Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;



- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту. Учащиеся получают возможность научиться:
- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
  - рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя
- ; • выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;

- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

регулятивные

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив

; • планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;
- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).
- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию

## 3 класс

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### ***Регулятивные***

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

### ***Познавательные***

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;

- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

### ***Коммуникативные***

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;



- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

#### 4 класс

##### Личностные

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;

- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

## **Предметные**

### Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;

- знакомиться с детской периодической литературой.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 класс**

Страна Вообразия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса»,

«Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер ( Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»;  
О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира

Сказки о животных(12ч)

Народные сказки «Лиса и рак», «Лиса и тетерев», «Лисичка сестричка и волк», «Конь и лиса»

Авторские сказки Ушинский, Харрис, Заболоцкий

Природа и мы(7ч)

Балл «Кружавинка», Блок «Зайчик», Рубцов «Воробей», Толстой «Орел», Чарушин, Барто, Пришвин

## 2 класс

- Вспомним лето (6 ч.)
- Здравствуй осень(6ч)
- Народные песни, сказки, пословицы. (30 ч.):
  - Народные песни(5ч),
  - сказки народов России(15ч),
  - колыбельные песни(3ч),
  - сказки народов мира (4ч)
  - пословицы(3ч)
- Зимние картины(13ч)
- Авторские сказки (37ч)

- Писатели о детях и для детей (35ч)
- Весеннее настроение(17 ч)



### 3 класс

#### ***«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)***

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

#### ***Народные сказки (15 ч)***

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жабакоролева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

#### ***Поэтические страницы (6 ч)***

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

#### ***О мужестве и любви (11 ч)***

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белоградка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

#### ***«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)***

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

### **Авторские сказки (14 ч)**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семибогатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

### **Басни (9 ч)**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

### **Братья наши меньшие (16 ч)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

### **О совести и долге (13 ч)**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

### **Весна пришла (10 ч)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

### **И в шутку, и всерьёз (19 ч)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

## **4 класс**

### **Мифы (6 ч)**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

### **Народные сказки (13 ч)**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

### **Былины (10 ч)**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»: А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

### **Авторские сказки (21 ч)**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

### **Басни (8 ч)**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»: Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

### **Слово о родной земле (5)**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

### **О прошлом Родины (5 ч)**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

### **Прошла по земле война (5 ч)**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

### **О добре и красоте (12 ч.)**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

### **Мир детства (10 ч.)**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

### **Удивительные приключения (7ч)**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№	Название темы	Кол. часов	Кол. контроль	Планируемые предметные результаты
1	Наша речь	14 ч	1	Знать различие названия букв алфавита. Уметь определять количество знаков в словах, определять их последовательность Знать различие гласных и согласных звуков. Уметь различать звуки и буквы, твёрдые и мягкие согласные
2	Алфавит	81 ч.	4	Знать название букв алфавита. Уметь определять количество слов в предложении Уметь определять количество слогов в слове, определять место ударения
3	Страна Вообразия	14 ч.	2	Уметь фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества.

				Умения выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки.
4	Сказки о животных	12 ч.	2	Объяснять названия произведения, делить текст на части, озаглавливать части, придумывать возможное развитие сюжета
5	Природа и мы	11 ч.	1	Сопоставлять героев-животных, находить нужные фрагменты текста. Понимать смысл поставленного вопроса

## 2 класс

№	Название тем (разделов)	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Планируемые предметные результаты
1	Вспомним лето	6	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения</li> <li>• Умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие внимания к смыслу отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте.</li> <li>• Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, определять место паузы, способ выделения слов.</li> </ul>
2	Здравствуй осень	6	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения находить в тексте стихотворения слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос. Знакомство со звучанием нового (трехсложного) ритма</li> <li>• Формирование умения рассказывать о жизненных впечатлениях. Формирование умения выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно</li> </ul>
3	Народные песни	5	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.</li> <li>• рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне.</li> </ul>
4	Сказки народов России	15	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение пересказывать фрагменты произведения с</li> </ul>



				<p>использованием сказочной лексики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• озаглавливать отдельные части сказки;</li> <li>• выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям.</li> <li>• умение анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.</li> <li>• анализировать и передавать собственные переживания, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа</li> </ul>
5	Колыбельные песни	3	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.</li> </ul>
6	Сказки народов мира	4	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка, обосновывать свой выбор</li> <li>• составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.</li> </ul>
7	Пословицы	3	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять смысл пословиц, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей.</li> </ul>

8	Зимние картины	12	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умений пересказывать фрагменты текста, понимать позицию автора, объяснять значение слова в контексте произведения.</li> <li>• умения создавать зрительные и художественные картины с опорой на поэтический текст; способности выделять в тексте отрывки, соответствующие заданию</li> <li>• Умение заучивать и выразительно читать наизусть поэтические произведения.</li> </ul>
9	Авторские сказки	37	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение выделять смысловые части текста,</li> <li>• формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;</li> <li>• пересказывать текст подробно.</li> <li>• Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием,</li> <li>• соотносить поступки героев с нравственными нормами.</li> <li>• пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста,</li> <li>• определять внутреннее состояние героев, причины их поведения, основную мысль произведения,</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.</li> </ul>
10	Писатели о детях и для детей	35	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам</li> <li>• умение выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения.</li> <li>• читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа.</li> <li>• читать лирическое произведение, определять позицию автора</li> <li>• умение составлять план текста и пересказывать выборочно</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;.</li> </ul>
11	Весеннее настроение	17	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений</li> </ul>

				<p>и темпа речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение ориентироваться в литературных произведениях, выделять основное</li> <li>• умений понимать настроение художника, вычленять изобразительные средства, используемые им.</li> <li>• умение выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста, привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе, создавать сочинения по своим наблюдениям.</li> <li>• находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко к тексту, сочинять рассказ по предложенному плану.</li> </ul>
--	--	--	--	--

### 3класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Количество контрольных работ	Планируемые результаты
1 - 17	Уж небо осенью дышало	15	1	Определять способы выражения авторской позиции, читать произведение с соблюдением

				<p>норм литературного произношения. Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры.</p>
18 - 36	Народные сказки	15		<p>Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного. Пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя. Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о</p>

				<p>нравственных и безнравственных поступках.</p> <p>Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
37 - 41	Поэтические страницы	5	1	<p>Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, словесно иллюстрировать сюжет. Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста</p>

42 - 52	О мужестве и любви	11		<p>Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне. Понимать, любить, беречь живую природу. Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию</p>
53 - 61	<p>Зимы ждала, ждала природа...</p>	8		<p>Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет. Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия</p>

				при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
62 - 71	Авторские сказки	14		<p>Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках. Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
72 - 81	Басни	9	1	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять



				<p>личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p>
82 - 92	Братья наши меньшие	17		<p>Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне. Понимать, любить и бережно относиться к живой</p>

				<p>природе. Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения.</p>
93 - 107	О совести и долге	13	1	<p>Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами. Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию,</p>

				строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
108 - 119	Весна пришла	10		<p>Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного. Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, получать информацию из различных источников</p>
120 -	И в шутку и всерьез	19	1	Читать произведение с соблюдением норм

136				<p>литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая. Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
-----	--	--	--	--

**4класс**

№ п/ п	Название темы (раздела)	Колич ество часов на	Количество контрольных работ	Планируемые предметные результаты
--------------	-------------------------	-------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

		изуче ние		
1	Мифы	6	Контрольное чтение	<p>Составлять план учебной статьи.</p> <p>Представлять сборники произведений. Характеризовать героев. Выделять изобразительные средства языка.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Сопоставлять героев произведений разных жанров.</p>
2	Народные сказки	13		<p>Выразительно читать. Составлять план произведения.</p> <p>Определять главную мысль сказки.</p> <p>Выделять характерную лексику в тексте произведения. Пересказывать</p>

				<p>фрагменты произведения близко к тексту. Комментировать иллюстрации к тексту. Сопоставлять персонажей произведений. Определять свое отношение к героям сказки, аргументировать его. Представлять выбранную книгу. Сопоставлять сказку и миф.</p> <p>Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. Работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи. Находить нужную информацию.</p>
3	Былины	10		<p>Выразительно читать былинку, определять темп, интонацию чтения.</p> <p>Определять главную мысль произведения, выделять слова,</p>

				<p>выражающие ее. Читать по ролям произведение.</p> <p>Оценивать поступки героев.</p> <p>Сопоставлять фольклорных и литературных героев. Соотносить литературный текст и произведение изобразительного искусства.</p> <p>Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику.</p> <p>Анализировать композицию, изобразительные средства, использованные художником.</p>
4	Авторские сказки	21	Контрольное чтение	<p>Пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа.</p> <p>Читать по ролям литературные произведения. Составлять план произведения. Определять идею</p>

			<p>произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам. Выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа. Отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев одного произведения, разных произведений. Сопоставлять авторские произведения с народными. Сочинять рассказы и записывать их. Создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений. Описывать приемы, используемые художником для передачи настроения и авторского отношения к изображаемому образу.</p>
5	Басни	8	<p>Выразительно читать басни, передавать интонационно состояние персонажей. Выделять авторский</p>



				<p>текст, реплики персонажей; читать по ролям. Читать наизусть басни по выбору. Определять и обсуждать актуальность морали басни.</p> <p>Привлекать свой жизненный опыт.</p> <p>Сопоставлять произведения разных авторов.</p>
6	Слово о родной земле	5		<p>Выразительно читать, определять темп, изменение интонации.</p> <p>Читать наизусть стихотворения.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями. Определять переживания лирического героя.</p> <p>Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом.</p> <p>Находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте. Сравнить</p>

				позиции поэтов, выявлять способы ее выражения.
7	О прошлом Родины	5		<p>Выразительно читать, передавать при чтении внутреннее состояние персонажей. Читать по ролям. Выделять способы выражения авторской позиции. Определять идею произведения. Соотносить иллюстрацию с текстом литературного произведения. Сопоставлять тексты разных жанров на одну тему.</p>
8	Прошла по земле война	5		<p>Выразительно читать художественное произведение. Определять его главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план произведения. Выделять изобразительные средства,</p>

				<p>передающие эмоционально-смысловое содержание произведения. Сопоставлять героев произведений, определять отношение автора к ним. Заучивать наизусть произведения по собственному выбору.</p>
9	О добре и красоте	12		<p>Выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении. Определять смысл названия, главную мысль произведения. Объяснять смысл слова в контексте произведения. Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения. Составлять план произведения. Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их. Определять отношение автора к</p>

				героям, выявлять способы его выражения.
10	Мир детства	10	Контрольное чтение	<p>Выразительно читать произведение.</p> <p>Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям.</p> <p>Творчески пересказывать.</p> <p>Определять главную мысль.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей. Соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. Характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев.</p> <p>Оценивать поступки героев,</p>

				<p>аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений.</p>
11	Удивительные приключения	7		<p>Выразительно читать. Пересказывать текст кратко, творчески. Составлять план произведения. Озаглавливать части произведения. Выразить свое отношение к прочитанному, аргументировать его. Сопоставлять героев произведения, разные произведения на сходную тему.</p>